

EASTERN SCENARIO

Le premier film du Far West filmé à l'Est

Persos:

Bud le Tricheur : joueur de poker >> la souris

Pepito : barman >> zenain

Billy Jack : l'homme qui roule plus vite que son ombre (qui se fight) >> zyg

Joe le texan : l'étranger de Boston (qui se fight) >> matouf

Tuna l'indien : Dealer de mari joanna >> akhi

Odel paso : Musicien du bar >> partof

<< musique de cow-boy avec l'ambiance du bar >>

<<gens qui boivent de la tequila, qui gueulent, jouent au poker >>

*3 plan : Premier plan au niveau de la chaise du musicien vers le bar et la table des joueur de poker.
Second plan de derrière la comptoir du bar en direction des joueurs. Troisième plan, à droite des
joueurs de poker, près du mur vers l'affiche d'alcool, en direction du musicien.*

PRESENTATION DES PERSOS avec arrêt sur image :

- en 1^{er} : barman en train de servir de la tequila *Plan fixe au niveau de la fenêtre, suivant le barman lors de son trajet du bar vers al table de carte. Arrêt sur image quand il franchit le portillon du bar.*
- en 2^e : Billy jack , clope en bouche, *qui gueule plan circulaire, quart de tour en direction de Billy jack*
- en 3^e : odel paso qui joue de la guitare, *plan fixe zoom progressif sur le musicien jouant de la guitare assis sur la chaise, une cigarette est posée sur la bûche.*
- en 4^e : Tuna l'indien , qui mouille sa clope *plan circulaire partant de derrière le personnage pour arriver devant lui. Arrêt sur image quand la caméra est face à lui.*
- en 5^e : Bud le tricheur qui pose les cartes de poker sur la table *plan progressif de sous la table qui suite le trajet de la main depuis la botte attrapant la carte, jusqu'à la table où la carte est posée. Arrêt sur image quand il a remonté la carte et que le visage du personne est visible à la caméra (milieu du plan environ)*

<< ambiance générale >> plan semi circulaire au niveau de la porte d'entrée dans le coin en face du musicien, qui balaye la salle.

<< arrivée de Joe le Texan >>

[ouvre la porte du saloon brusquement , plan fixe en face de la porte. Sur el même plan, zoom sur la silhouette de Joe el Texan, puis zoom plus gros sur le buste, puis zoom encore plus gros sur le visage, puis zoom encore plus gros sur le regard de Joe le Texan >>> plan des doigts qui se dégourdisent puis retour sur le regard .musique suspense (Alban)

Plan devant la table des joueur de carte qui se retournent.

Plan circulaire autour des chaussures

Travelling des pieds qui marchent vers le bar et s'arrêtent à 2m du comptoir

Même plan pour els joueurs de cartes, mais cette fois ils sont déjà retournés.

Plan fixe des pieds de Joe el Texan. Durant le même plan Il s'arrête (bruit de braguette), il pisse (gourde): le jet diminue progressivement, puis après des petits jet par à-coups(il pousse)<= toujours le même plan

Plan fixe sur Pepito : "Hey !!! t'es qui là??!!" << pose une bouteille de tequila sur le comptoir, plan progressif en zoom sur l'étiquette de la bouteille >>

vue de la tête de présentation de Joe le texan>

< Joe le Texan s'approche il regarde Joe le Texan puis arrêt sur image et le barman trois secondes, puis il le gifle et lui écrase sa clope sur le comptoir !>>

<< musique suspense >>

Pépito se frotte la joue : " C'est qu'on aime pas bien les étrangers ici..."

Joe le texan : « t'inquiètes ! je ne suis que de passage... je suis à la recherche d'un braqueur de banque et d'un dealer indien... » << musique Lucky Luke>>

<< Gros plan sur Tuna l'indien avec des clope derrière les oreilles dans la bouche et dans le chapeau et sur Billy jack avec un gros sac de billet à côté de lui >>

Joe le texan : "leurs têtes sont mises à prix... << montre le papier WANTED (\$25,000 pour le braqueur et \$5,000 pour le dealer) >>

Pépito : jamais vu !! vous prenez quelque chose à boire ?? Tequila ? whisky ? Rhum ? Vodka?

Joe le Texan : jvoudrais une eau minérale de source !

<< tout le monde se retourne, grand silence >>

Billy Jack : j'aime pas bien cet étrangers, les mecs ! y respecte pas les traditions !

Pépito : » Ici on en sert que des boissons alcoolisée, alors sois vous prenez une conso, sois vous vous trouvez un café restaurant ! »

Joe le Texan : Allez va, sert moi une Tequila, gagio !

Plan caméra calée entre deux bouteilles, main du barman au premier plan

<< Pépito lui file une bouteille de tequila, Joe le texan se fait son rail de verre ! puis musique rock avec vu de la caméra sur les verres qui sont pleins, puis la main qui chope et le verre se vide hyper rapide ,

puis les deux derniers verres en même temps. A la fin il s'essuie la bouche et tout les gens le regardent, sur le cul. >>

<< Arrivée de Déesse Pey dans le bar, qui va se préparer au fond du bar . Joe le Texan la matte >>

Pépito « c'est la fille de Bud »

Joe le Texan « c'est qui Bud ? »

Pépito « Celui de gauche qui joue aux cartes ! »

Joe le Texan « Ah oki ! elle s'appelle comment ? »

Pépito « Elle s'appelle Déesse Pey, comme la DSP mais ça s'écrit pas pareille !! »

Joe le Texan ne l'écoute pas, il matte Déesse Pey !

Pépito « elle est bonne, hein ? Regarde l'effet d'Évian sur son organisme »

<< Début de la chanson d'Évian Déesse Pey chante la chanson puis sur refrain tek-paf en rythme »

<< Pépito coupe la chanson en éteignant l'autoradio »

Pépito « c'est bon là, t'es un peu laxatif »

Déesse Pey « de quoi ?! »

Joe Le Texan « il a dit tu fais un peu chier ! »

<< Déesse Pey pète un fuck >>

<< Joe le Texan s'approche de Déesse Pey mais Bud l'interpelle ! »

Bud le Tricheur « Hey, l'étranger ! ça te dirait de te faire plumer au poker ?? »

Tuna l'indien à voix basse « C'est pas une bonne idée, ça! »

<< Joe le texan repère Tuna l'indien (plan sur Tuna) , s'approche vers la table>> « ça dépend c'que t'appelles se faire plumer ! »

<< Joe le Texan squatte la table des joueurs, s'assoit en face de Billy Jack, ne voit pas le sac de billets !

Bud le tricheur distribue les cartes, fumée des cigarettes tous le monde picole sa tequila, les joueurs changent leurs cartes, caméra tournent autour de la table avec effet d'accélération et de ralentissement, musique des Whites-Stripes

Tuna l'indien entame les enchères >>

Tuna l'indien « 200 dollars »

Bud le Tricheur « 300 »

Billy Jack « je relance à 500 » << gros plan sur les billets de Billy Jack >>

arrêt de la musique des White Strippes

Tuna l'indien, d'un air moqueur « alors, l'étranger, t'as l'air complètement à sec, t'a encore quelque chose à proposer ? »

<<Joe le Texan, montrant l'avis de recherche du dealer >>

« j'ai un crédit de \$5,000, si mon banquier veut bien se donner la peine.... » << musique suspense Kill Bill >>

« patron, faites couler un bain, siouplaît ! »

Pépito, voix de loin (il est derrière le bar) « Avec ou sans glaçons ? »

<< musique de suspense >> plan sur Odel Paso, qui joue musique suspense assis sur une chaise, complètement à part, avec brins d'herbes dans la bouche et chapeau qui couvre les yeux

« si tu me prends par les sentiments... » dit Tuna l'indien en lui donnant une grosse liasse de billets.

<<Il récupère l'avis de recherche et le brûle, puis le jette à côté.>>

Joe le Texan, en comptant sa liasse de billets « c'est plutôt par les couilles que j' te prends??... »

<< reprise de la musique des White Strippes >>

Billy Jack, l'air mauvais « Relance, cow-boy ! »

Joe le Texan « \$1000 »

Tuna « \$1500 »

Bud le Tricheur « 2000 »

Billy Jack « \$2500 »

Joe le Texan « okay \$5000 et je vois vos jeux !! »

<< Billy jack pose un full, Bud le Tricheur pose un carré d'as, commence à encaisser la mise, mais Tuna l'indien pose lui aussi un carré d'as avec une photo de couille, Joe le Texan tire une putain de tête !!

Tuna l'indien et Bud se regardent, dégoûté

Joe le Texan « Les mecs, y a une couille, là ! »

Billy Jack « Lequel des deux a triché ? »

Tuna l'indien « C'est lui, il a 4 as de trèfles ! »

Bud « Eh alors, toi aussi !! »

Tuna l'indien « en parlant de trèfles, quelqu'un veut de l'herbe ? »

Joe le Texan « De toute façon, je n'encaisse pas les billets volés... »

<< Le barman fait tomber un verre qui se brise, tout le monde est effrayé >>

Billy jack « Où est-ce que tu veux en venir?! »

Bud « Je sais Je sais, il veut dire que cet argent est le fruit d'une entreprise pour le moins frauduleuse établie selon un objectif purement lucratif menant à l'enrichissement personnel, ceci moyennant une acquisition monétaire illégale, impliquant une attitude vindicative à l'encontre des personnes faisant les frais de ce projet malhonnête.!»

Billy Jack, braquant Bud « encore un mot et c'est toi qui va faire les frais de ma ferraille.....»

Joe le Texan, braquant Billy jack « Je ne suis pas de cet avis... »

Tuna l'indien braquant Joe le Texan « de toute façon, on ne te l'a pas demandé, étrangers »

Bud, braquant Tuna l'indien « N'y pense même pas »

Pepito sortant son fusil « vous avez 10 secondes pour ranger tous sans exception vos fer à dessouder avant que ce soit moi qui règle vos comptes»

Billy jack « Te braques pas pour ça, Pepito, on déconne juste... »

Pepito, armant son fusil « là c'est toi que je braque, connard ! et il ne te reste plus que 5 secondes... »

Billy jack « okay okay, ça va ça va... »

Tous le monde range les armes

Joe le Texan « nan, pour toi, ça va plutôt mal... »

Billy Jack se lève « Dis-moi, Joe « Le Texan », tu veux savoir quel accueil on réserve aux étrangers dans ton genre ici ?? »

Bud le tricheur se lève « surtout aux étrangers qui sont pas d'ici !! »

Tuna l'indien et Billy Jack « ta gueule, Bud ! »

Joe le texan se lève « Tu sais ce qu'il te dise, les étrangers dans mon genre ?? ! » Joe le Texan et Billy Jack nez à nez

<< tous les cow-Boys se rassemblent autour de Joe le Texan, qui pose son flingue sur le comptoir >>

<< début de la baston, sur fond de musique Cotton Eyes Joe >>

<< Penser à Kill Bill, les 5 poings qui tuent ! verres brisés, table renversée ! la baston continue jusqu'à ce que le barman chope son fusil et tire un coup en l'air !

Pépito, vénère, qui gueule « Si c'est pour pourrir le saloon, allez vous chatouillez les noisettes dehors !!! »

Billy Jack se relève et s'époussette «range ta pétoire à gros sel, Pépito, , tu va blesser quelqu'un! »

Pepito range son fusil et sort un MP5 « ça va mieux comme ça ? »

Tuna l'indien « Putain d'où est-ce que tu sors ce truc ! »

Pepito « En tout cas je sais ce qui va en sortir si vous continuer à massacrer mon bar ! arrêter vos conneries et réglez ça d'hommes à homme ! »

Joe le Texan « Il a raison bad boy, si tu veux ta liberté, il va falloir la gagner ! »

Billy Jack « Très bien réglons ça à l'ancienne, comme l'aurait fait nos grand père ! »

Tous le monde écarte les tables pour forme un espace pour le duel. Les deux cow-boys se dévisagent

Billy Jack crache puis dit « on t'avais pourtant prévenu que t'étais pas le bienvenue à Eastern,! »

<<musique de suspense >>

Joe le Texan, crache puis dit « J'comptais pas vraiment sur l'accueil chaleureux d'un dealer et d'un braqueur de Banque ! »

Billy Jack crache puis dit « si tu pouvais courir aussi vite que jt'emmerde, tu serais champion olympique! »

Joe le Texan « C'est toi qui me cours sur les nerfs ! »

Billy Jack, crache puis dit « et les miens sont à vifs ! qu'on en finisse !»

Joe el Texan crache puis dit « Tu ne sera pas le premier que je raille de ma liste! »

Billy Jack , crache puis dit « le seul hochet que j'ai eu était le magnum .44 de mon père ! » << **flash Doberman !>>**

Joe le Texan crache puis dit, blasé « Et alors.. ?.... »

<< **chacun des deux cow-boys crachent tour à tour en mode accéléré, puis à la fin,!>>**

<< **musique suspense>> << reculent et se mettent en place pour le duel → début de « Come as you are »**

<< **les cow-boy se dévisagent puis Odel paso arrête la musique >>**

Joe le Texan « hey, musicien ! »

Odel Paso le dévisage

Joe le Texan « ah okay ! »

<< **démonstration du maniement du gun en accéléré >>**

<< **démonstration maniement gun en accéléré, version plus compliqué en passant sous la jambe et dans le dos . il se loupe et un coups par tout seule, il se rattrape et rengaine. Il ne bouge plus et un figurant qui est en plan derrière lui s'écroule, mort ! il se retourne brièvement puis regarde à nouveau Billy Jack! musique suspense >>**

Joe le Texan « Il est évident que notre querelle ne terminera pas par la simple maîtrise de la force, mais bien par le calibre !! »

Billy Jack « maintenant, dégaine, cow-boy »

<< **temps de silence de 2 secondes >>**

Billy jack « dégaine !! maintenant!! »

<< **Joe le Texan dégaine, tire 8 coups, Billy Jack chope toute les balles en vol. Billy jack tend la main, pouce vers le bas, puis fait tomber les bales interceptées une à une en ouvrant un à un ses doigts, avec un sourire moqueur ; Joe le texan garde le flingue dans la main >>**

Billy jack moqueur « tu ne fais pas le poids, tu n'aurais jamais du venir ici ! »

<< **musique suspense >>**

<< **Joe le Texan rengaine son gun >> « c'est toi qui commence à être lourd, là! »**

Joe le Texan « , à toi, envoie du plomb ! »

<< **Gros plan sur le guitariste qui enclenche un magnétophone pour musique suspense>>**

<< **Billy Jack dégaine, tire aussi 8 coups, Joe le Texan ne bronche pas. Après avoir fini de tirer Billy Jack garde son flingue dans la main. Joe le Texan sourit, on voit entre ses dents les 8 balles qu'il à gobé au vol, puis il les recrache une à une ! >>**

Joe le Texan « tu ne fais pas le poids non plus !! »

Billy Jack « Normal chuis à la masse ! »

<< **musique suspense >>**

<< **les deux cow-boys se dévisagent, musique suspense >>**

<< musique suspense >>

<< Billy Jack roule sa clope en accéléré >>

<< musique suspense >>

<< moment d'attente, Joe le Texan nerveux tremble, puis Billy Jack dégaine son briquet, qui est juste à côté de son gun, gros plan sur le dégainé du briquet, puis surprise de Joe le Texan, qui dégaine son flingue, Billy Jack allume sa clope, et Joe le Texan tire !! La balle touche la Jambe >>

Billy Jack en gueulant et en se tenant la jambe « Mais il est ouf ce mec, il m'as tiré dessus ! j'sortais juste mon feu!! »

Joe le Texan le flingue à la main, embarrassé « chuis désolé man, scuse moi !! »

<< Le portable de Joe le Texan sonne ! il décroche. La sonnerie du portable est musique suspense >>

Joe le Texan « allô » il raccroche

Bud « C'était ta mère ? »

Joe le Texan « nan c'était occupé ! »

<< Ils se remettent en place puis de nouveau coup de téléphone !>>

Joe le Texan « **** de téléphone ! » Il décroche puis raccroche

Bud « C'était occupé ! »

Joe le Texan « Nan c'était ma femme ! »

Joe le Texan aperçoit Tuna l'indien dans une glace, celui-ci essaye de le prendre à revers.

Billy jack « allez qu'on en finisse amène-toi un peu voir, je t'attends ! »

Bud dégaine lentement de sous la table son arme de sous la table, Pepito charge son mp5 et se met en joue.

Joe le Texan « Et bas tu vas pas attendre longtemps » se retourne et tire sur Tuna qui le braquait

Changement de plan Fusillade (ref : « *anarques, crimes et botaniques* » => penser aux douilles ! puis silence Plan clocher église qui sonne Plan Joe le Texan et Billy jack rechargeant chacun leurs armes cachés derrière des tables. Les autres sont morts.

Billy jack hurle « pause clope !! » en se relevant

Joe le Texan se relevant « ça sera ta dernière cigarette »

Billy jack « alors laisse-moi la savourer jusqu'au bout. »

Ils sont face à face comme dans un duel

Joe le Texan fume sa cigarette, puis quand il arrive sur la fin se regarde avec Joe le Texan dans les yeux, plan western, puis il l'éjecte , tous les deux dégainent, image au ralentie, ils s'entretuent

Plan clocher église qui sonne. Grand silence. Plan dans le bar en bataille, tables renversés, cadavres gisant, beaucoup de fumée, fumée sortant des calibres, douilles étalées par terre, ça ressemble fortement à un champ de bataille. GRAND SILENCE . musique **Stereotypical Working Class** "*a few things to forget*" (seulement l'introduction à la guitare) . vu progressive sur le seul rescapé, le musicien qui joue de la guitare . Plan main qui se lève, on ne sait pas qui c'est. Coup de feu avec musicien qui dégome autoradio ,Puis transition sur Les Pixies « Where is my mind ? », Le musicien se lève prend le magot, le chapeau de Joe le Texan, finit un fond de verre et s'en va.