

BUD :

Bud .Ancien militaire. Il a déserté la guerre de Sécession, et le champs d'honneur par la même occasion. De toute manière ni la guerre ni l'honneur ne l'intéressaient.

Il partit retrouver son paisible village d'enfance, dans lequel il avait décidé de récupérer le vieux bar de son père.

Ainsi, on ne lui demandait plus de servir sa patrie mais du whisky. Les canons de Tequila ont remplacé les canons en fonte, même si les américains se fendent toujours autant la gueule.

Aujourd'hui propriétaire, Bud, dit « le barman », voit son établissement prospérer grâce aux bienfaits de l'alcool.

PEPITO :

Immigré mexicain, Pepito a gagné son passage à la frontière sud américaine en trichant aux cartes. Se découvrant des talents cachés pour la fraude, le joueur s'est constitué une réputation de tueur dans le milieu du poker.

Enchaînant rencontres sur rencontres, le mexicain emmagasinait une petite fortune jusqu'au jour où par inadvertance, les cartes qui lui était montées à la tête finirent par y tomber.

Cette méprise engendra un départ précipité dans la profession. Il se mit alors à courir jusqu'au bout de la ville, puis jusqu'au bout du district, puis même du pays... Ayant traversé le continent de part en part il se décida enfin à s'arrêter dans un petit village où il espérait se remettre à vider des poches.

Loin de son esprit l'idée que la chance allait lui tourner le dos.

TUNA :

Tuna, dit l'indien, est victime du plus grand génocide mondial. Unique survivant de sa tribu décimée, il jure la vengeance des siens.

Elevé dans la forêt par sa grande tante Marie Jeanne, il y découvrit une plante aux vertus hallucinogènes dont il prit l'habitude de cultiver.

Résolu à quitter la forêt pour faire connaître sa botanique, il fait escale à Eastern, où il choisit d'y implanter, à proprement parlé, un commerce au début fructueux... mais dont l'importance devint telle qu'elle imposa une récompense à qui y mettrait fin.

Les jours du dealer pourraient bien être comptés.

OLDEL PASO :

Oldel Paso est la première grande star internationale du monde du rock n'roll américain. C'est son incroyable voix qui lui a permis de percer l'univers fermé de la musique. Il voyait sa popularité grandir avec l'ampleur de ses tournées. Sa réputation n'étant plus à faire, le chanteur se retrouva victime de son succès.

Mais le rythme qu'il imposait à sa voix devint si intense qu'au cours d'une de ses concerts, il la perdit, tout comme sa gloire et sa réputation.

Le silence se fit alors autour de l'homme qui choisit curieusement de disparaître du monde de la musique sans jamais plus ne prononcer un seul mot. Il vit désormais incognito dans un village retranché de toute civilisation.

BILLY JACK :

Billy Jack a trouvé bien plus de sang que de sens à sa vie.

Ayant fugué de chez ses parents à 8 ans, il a très tôt commencé à monter ses petites combines de quartier...et à descendre les gens qui s'y trouvaient.

Les banques sont devenues son terrain de jeu.

Peu à peu, le gangster des champs est devenu gangster des villes, puis d'Etat, et ceci jusqu'à obtenir une photo de lui dédicacée dans toutes les infrastructures publiques du continent.

Poursuivi, le hors-la-loi choisit de s'exiler temporairement dans un village à l'écart, où il espère y compter ses billets tranquillement.

JOE LE TEXAN :

Joe le Texan a été conçu par erreur dans le bar le plus mal famé du Michigan, par une prostituée californienne et un hors-la-loi originaire du Montana. Sa mère est morte suite à une maladie de travail.

Son père, lors d'une roulette russe, a vu sa chance tourner en même temps que le barillet de son 357.

Orphelin très jeune, il a donc choisi la voie des armes. Son père voulait qu'il devienne pasteur. Insociable et solitaire, il devint chasseur de prime.

Le calice a été remplacé par le calibre, qu'il brandit toujours avant chaque prière. Sa religion ne se résume plus à 10 commandement mais à seulement 6 coups.

Sur la piste d'un très fameux braqueur de banque, il accumule les indices ramassés sur son passage. Son intuition l'amène à Eastern où il choisit de s'arrêter pour y faire étape.