

EASTERN

SCENARIO

Le premier film du Far West filmé à l'Est

Persos:

Pepito le joueur de cartes : joueur de poker >> la souris

Bud le barman : barman >> zenain

Billy Jack : l'homme qui roule plus vite que son ombre (qui se fight) >> zyg

Joe le texan : l'étranger de Boston (qui se fight) >> matouf

Tuna l'indien : Dealer de mari joanna >> akhi

Oi del paso : Musicien du bar >> partof

INTRO collée ici > bio des persos... dans l'ordre :

- **Bud le barman** [ancien soldat de la guerre de sécession, abandonné sur le champ de bataille, il s'exile à Eastern, Californie, où son père tient un bar. Il reprend le bar à la mort de son père ...]

- **Pepito le joueur de cartes** [grand joueur/tricheur qui enchaîne les concours, gagne... A la suite d'une remise de prix, il fait tomber des cartes de sa manche, tout le monde lui court après, il court tout le long, jusqu'à Eastern]

- **Tuna l'indien** [Son peuple a été décimé, élevé par sa tante Marie Juana, il a grandi dans la forêt, et a découvert une plante aux effets encore inconnus. A la mort de sa tante, en sa mémoire il commercialise sa plante sous le nom de Mariejuana. Recherché, il se cache à Eastern.]

- **Oi del Paso** [grand musicien de l'ouest, il enchaîne les tournées rock, chante.. il perd subitement la voix au cours d'un de ses concert, humilié et muet, il s'exile à Eastern.]

- **Billy Jack** [Célèbre braqueur de banques, il a plume toutes les villes qui étaient sur son passage. Au cours d'un braquage il se fait traïr mais s'échappe en emportant le magot, à Eastern. Depuis il ne fait plus confiance à personne]

(pour chacun, on voit à un moment Pepito courir en fond.)

>> arrivent tous dans le saloon à la fin de leur biographie, puis :

- **Joe le Texan** [sa mère se fait culbuter violemment dans un bar, son père est mort d'overdose à l'âge de 8 ans, enfance difficile, il avait pour seul ami les armes à feu. Il devient chasseur de prime pour débarrasser les States de tous les hors la loi. Piste après piste, il arrive à Eastern pour arrêter le fameux Billy Jack.]

> finit sur son arrivée devant le panneau Eastern

----- TITRE EASTERN à l'écran ----- / le film commence :

<< musique de cow-boy (O'Brother : « you are my sunshine ») avec l'ambiance du bar >>

3 plan : Premier plan au niveau de la chaise du musicien vers le bar et la table des joueur de poker. Second plan de derrière le comptoir du bar en direction des joueurs. Troisième plan, à droite des joueurs de poker, près du mur vers l'affiche d'alcool, en direction du musicien.

PRESENTATION DES PERSOS avec arrêt sur image :

- en 1^{er} : Bud le barman en train de servir de la tequila *Plan fixe au niveau de la fenêtre, suivant le barman lors de son trajet du bar vers la table de carte. Arrêt sur image quand il franchit le portillon du bar.*
- en 2^e : Billy jack , clope en bouche, *qui gueule plan circulaire, quart de tour en direction de Billy jack*
- en 3^e : Tuna l'indien , qui mouille sa clope *plan circulaire partant de derrière le personnage pour arriver devant lui. Arrêt sur image quand la caméra est face à lui.*

- en 4° : Pepito le tricheur qui pose les cartes de poker sur la table *plan progressif de sous la table qui suit le trajet de la main depuis la botte attrapant la carte, jusqu'à la table où la carte est posée. Arrêt sur image quand il a remonté la carte et que le visage du personne est visible à la caméra (milieu du plan environ)*
- en 5° : Ol del paso qui joue de la guitare, *plan depuis la table progressif sur le musicien jouant de la guitare assis sur la chaise, une cigarette est posée sur la bouche.*

<< ambiance générale >> plan semi circulaire au niveau de la porte d'entrée dans le coin en face du musicien, qui balaye la salle.

<< arrivée de Joe le Texan >>

[ouvre la porte du saloon brusquement , arrêt de la musique. plan fixe en face de la porte : contre jour, on ne voit que la silhouette de Joe le Texan, très gros plan sur le regard de Joe le Texan, pareil sur ses doigts qui se dégourdissent. (musique Alban)

Plan devant la table des joueur de carte qui se retournent.

Plan circulaire autour des chaussures de Joe le Texan

Travelling des pieds qui marchent vers le bar et s'arrêtent à 2m du comptoir

Même plan pour les joueurs de cartes, mais cette fois ils sont déjà retournés.

Plan fixe des pieds de Joe el Texan. Il s'arrête. On croit qu'il pisse mais en fait il vide sa gourde devant ses pieds (le jet diminue progressivement, puis après des petits jet par à-coups(genre il pousse))

< Joe le texan pose sa gourde vide sur le comptoir.>

Plan fixe sur Bud le barman : "Hey,toi, t'es qui là??!!" << pose une bouteille de tequila sur le comptoir, plan progressif en zoom sur l'étiquette de la bouteille >>

Joe le texan : «Hey patron, faites couler un bain ! »

Bud « de quoi ? »

Joe le texan : « Remplis moi ma gourde. »

<< Bud le barman ouvre la bouteille et remplit la gourde. >>

<< Joe le Texan s'approche il regarde le barman puis arrêt sur image trois secondes, puis Joe le texan le gifle et lui écrase sa clope sur le comptoir ! (on croit que c'est parce que le barman en fout de partout, mais en fait c'est parce qu'il veut de l'eau) >>

<< musique suspense >>

Pepito se frotte la joue : " C'est qu'on aime pas bien les étrangers ici..."

Joe le texan : « C'est surtout que chuis pressé gagio ! je ne suis que de passage... je suis à la recherche d'un braqueur de banque et d'un dealer indien... » montrant un billet tâché de sang « dont un meurtrier... »

Joe le texan : "leurs têtes sont mises à prix... << montre le papier WANTED (\$25,000 pour le braqueur et \$5,000 pour le dealer) >>

Bud le barman : jamais vu !!

<< Gros plan sur Tuna l'indien avec des clope derrière les oreilles dans la bouche et dans le chapeau et sur Billy jack avec un gros sac de billet à côté de lui >>

Joe le Texan : C'est ce que tout le monde dit... En attendant je voulais de l'eau minérale de source, dans ma gourde !

<< tout le monde se retourne, grand silence >>

Billy Jack : j'aime pas bien cet étrangers, les mecs ! y respecte pas les traditions !

Bud le barman : « Ici on ne sert que des boissons alcoolisée, alors soit vous prenez une conso, soit vous allez à l'abreuvoir comme les chevaux ! »

Joe le Texan « C'est ce que je comptais faire, mais un de vos clients a vomi dedans »

Joe le Texan :« C'est assez ennuyeux! Mais laissez-moi noyer ce malentendu dans une bouteille de la maison »

Plan caméra calée entre deux bouteilles, main du barman au premier plan

<< Bud le barman lui file une bouteille de tequila, Joe le texan se fait son rail de verre ! puis musique rock avec vu de la caméra sur les verres qui sont pleins, puis la main qui chope et le verre se vide hyper rapide , puis les deux derniers verres en même temps. A la fin il s'essuie la bouche et tout les gens le regardent, sur le cul. >>

Pepito le joueur de cartes « Hey, l'étranger ! ça te dirait de te faire plumer au poker ?? »
Tuna l'indien à voix basse « nan Pepito, les fouines n'ont pas de plumes ! »
<< Joe le texan repère Tuna l'indien (plan sur Tuna) , s'approche vers la table>> « ça dépend c'que t'appelles se faire plumer ! »

<< Joe le Texan squatte la table des joueurs, s'assoit en face de Billy Jack, ne voit pas le sac de billets !
Pepito le joueur de cartes distribue les cartes, fumée des cigarettes tous le monde picole sa tequila, les joueurs changent leurs cartes, caméra tournent autour de la table avec effet d'accélération et de ralentissement, musique des Whites-Stripes « Seven nation army »
Tuna l'indien entame les enchères >>

Tuna l'indien « 200 dollars »
Pepito le joueur de cartes « 300 »
Billy Jack « je relance à 500 » << gros plan sur les billets de Billy Jack >> <<
musique suspense Kill Bill >> arrêt de la musique des Whites-Stripes
Tuna l'indien, d'un air moqueur « alors, l'étranger, t'as l'air complètement à sec, t'a encore quelque chose à proposer ? »

<<Joe le Texan, montrant l'avis de recherche du dealer >>
« j'ai un crédit de \$5,000, si mon banquier veut bien se donner la peine.... »
« Patron, refaites couler un bain ! »

Pépito, voix de loin (il est derrière le bar) « Avec ou sans glaçons ? »
<< musique de suspense >> plan sur Odel Paso, qui joue musique suspense assis sur une chaise, complètement à part, avec brins d'herbes dans la bouche et chapeau qui couvre les yeux

« si tu me prends par les sentiments... » dit Tuna l'indien en lui donnant une grosse liasse de billets.
<<Il récupère l'avis de recherche et le brûle, puis le jette à côté.>>

Joe le Texan, en comptant sa liasse de billets « c'est plutôt par les couilles que j'te prends??... »
<< reprise de la musique des White Strippes >>
Billy Jack, l'air mauvais « Relance, cow-boy ! »
Joe le Texan « \$1000 »
Tuna « \$1500 »
Pepito le joueur de cartes « 2000 »
Billy Jack « \$2500 »
Joe le Texan « okay \$5000 et je vois vos jeux !! »

<< Billy jack pose un full, Bud le Tricheur pose un carré d'as, commence à encaisser la mise, mais Tuna l'indien pose lui aussi un carré d'as avec une photo de couille, Joe le Texan tire une putain de tête !!

Tuna l'indien et Bud se regardent, dégoûté
Joe le Texan « Les mecs, y a une couille, là ! »
Billy Jack « Lequel des deux a triché ? »
Tuna l'indien « C'est lui, il a 4 as de trèfles ! »
Pepito « Eh alors, toi aussi !! »
Tuna l'indien « en parlant de trèfles, quelqu'un veut de l'herbe ? »

Joe le Texan « De toute façon, je n'encaisse pas l'argent sale... »
Billy jack : « et mon poing sur ta gueule, tu l'encaisses »
Joe le Texan sortant le billet tâché de sang « le shérif a trouvé le même sur les lieux du braquage »
<< Le barman fait tomber un verre qui se brise, tout le monde est effrayé >>
Billy jack «Qu'est-ce que tu veux dire par là?! »
Pepito le joueur « Je sais Je sais, il veut dire que cet argent est le fruit d'une entreprise pour le moins frauduleuse établie selon un objectif purement lucratif menant à l'enrichissement personnel, ceci moyennant une acquisition monétaire illégale, impliquant une attitude vindicative à l'encontre des personnes faisant les frais de ce projet malhonnête.!»

Billy Jack, braquant Pepito le joueur « encore un mot et c'est toi qui va faire les frais de ma ferraille.....»

Joe le Texan, braquant Billy jack « Je ne suis pas de cet avis... »

Tuna l'indien braquant Joe le Texan « de toute façon, on ne te l'a pas demandé, étrangers »

Pepito, braquant Tuna l'indien « N'y pense même pas »

Bud le barman sortant son fusil « vous avez 10 secondes pour ranger tous sans exception vos fer à dessouder avant que ce soit moi qui règle vos comptes»

Billy jack « Te braques pas pour ça, Pepito, on déconne juste... »

Bud le barman, armant son fusil « là c'est toi que je braque, connard ! et il ne te reste plus que 5 secondes... »

Billy jack « okay okay, ça va ça va... »

Tous le monde range les armes

Joe le Texan « nan, pour toi, ça va plutôt mal... »

Billy Jack se lève « Dis-moi, Joe « Le Texan », tu veux savoir quel accueil on réserve aux étrangers dans ton genre ici ?? »

Pepito le joueur se lève « surtout aux étrangers qui sont pas d'ici !! »

Tuna l'indien et Billy Jack « ta gueule, Pepito ! »

Joe le texan se lève « Tu sais ce qu'il te disent, les étrangers dans mon genre ?? ! » Joe le Texan et Billy Jack nez à nez

<< tous les cow-Boys se rassemblent autour de Joe le Texan, qui pose son flingue sur le comptoir >>

<< début de la baston, sur fond de musique « Chuck berry - Jonny be good » (le musicien joue derrière) >>

<< Penser à Kill Bill, les 5 poings qui tuent ! verres brisés, table renversée ! la baston continue jusqu'à ce que le barman chope son fusil et tire un coup en l'air !

Bud le barman, vénère, qui gueule « Si c'est pour pourrir le saloon, allez vous chatouillez les noisettes dehors !!! »

Billy Jack se relève et s'époussette «range ta pétoire à gros sel, Bud, tu va blesser quelqu'un! »

Bud range son fusil et sort un MP5 « ça va mieux comme ça ? »

Tuna l'indien « Putain d'où est-ce que tu sors ce truc ! »

Bud le barman « En tout cas je sais ce qui va en sortir si vous continuer à massacrer mon bar ! arrêter vos conneries et réglez ça d'hommes à homme ! »

Joe le Texan « Il a raison bad boy, si tu veux ta liberté, il va falloir la gagner ! »

Billy Jack « Très bien réglons ça à l'ancienne, comme l'aurait fait nos grand père ! »

Tous le monde écarte les tables pour forme un espace pour le duel. Les deux cow-boys se dévisagent

Billy Jack crache puis dit « on t'avais pourtant prévenu que t'étais pas le bienvenue à Eastern ! »

<<musique de suspense >>

Joe le Texan, crache puis dit « J'comptais pas vraiment sur l'accueil chaleureux d'un dealer et d'un braqueur de Banque ! »

Billy Jack crache puis dit « si tu pouvais courir aussi vite que jt'emmerde, tu serais champion olympique! »

Joe le Texan « C'est toi qui me cours sur les nerfs ! »

Billy Jack, crache puis dit « et les miens sont à vifs ! qu'on en finisse !»

Joe el Texan crache puis dit « Tu ne seras pas le premier que je raye de ma liste! » voix diminue progressivement. Plan sur Pepito qui s'ennuie. Il regarde dehors par la fenêtre, début de la musique de O'Brother -06 . elle s'arrête nette quand Joe le Texan gueule

Joe el Texan, hurle sortant son arme « le seul hochet que j'ai eu était le magnum .44 de mon père ! »

<< flash Doberman !>>

Billy jack crache puis dit, blasé « Et alors.. ?... »

<< chacun des deux cow-boys crachent tour à tour en mode accéléré, puis à la fin,!>>

<< musique suspense>> << reculent et se mettent en place pour le duel → début d'une musique de Ol del Paso (on verra laquelle..)

<< les cow-boy se dévisagent puis Odel paso arrête la musique >>

Joe le Texan « hey, musicien !? »

Ol del Paso « nan mais ça me saoule là.. »

Joe le Texan « ah okay ! »

Tuna l'indien à Pepito « euh, il était pas muet lui ?? », Pepito hausse les épaules.

<< démonstration du maniement du gun en accéléré >>

<< démonstration maniement gun en accéléré, version plus compliqué en passant sous la jambe et dans le dos . il se loupe et un coups par tout seule, il se rattrape et rengaine. Il ne bouge plus et un figurant qui est en plan derrière lui s'écroule, mort ! il se retourne brièvement puis regarde à nouveau Billy Jack! musique suspense >>

Joe le Texan « Il est évident que notre querelle ne terminera pas par la simple maîtrise de la force, mais bien par celle du calibre !! »

Billy Jack « maintenant, dégaine, cow-boy »

<< temps de silence de 2 secondes >>

Billy jack « dégaine !! maintenant!! »

<< Joe le Texan dégaine, tire 8 coups, Billy Jack chope toute les balles en vol. Billy jack tend la main, pousse vers le bas, puis fait tomber les bales interceptées une à une en ouvrant un à un ses doigts, avec un sourire moqueur ; Joe le texan garde le flingue dans la main >>

Billy jack moqueur « tu ne fais pas le poids, tu n'aurais jamais du venir ici ! »

<< musique suspense >>

<< Joe le Texan rengaine son gun >> « c'est toi qui commence à être lourd, là! »

Joe le Texan « , à toi, envoie du plomb ! »

<< Billy Jack dégaine, tire aussi 8 coups, Joe le Texan ne bronche pas. Après avoir fini de tirer Billy Jack garde son flingue dans la main. Joe le Texan sourit, on voit entre ses dents les 8 balles qu'il a gobé au vol, puis il les recrache une à une ! >>

Joe le Texan « tu ne fais pas le poids non plus !! »

Billy Jack « Normal chuis à la masse ! »

<< musique suspense >>

<< les deux cow-boys se dévisagent,>>

<< musique suspense >>

<< Billy Jack roule sa clope en accéléré >>

<< musique suspense >>

<< moment d'attente, Joe le Texan nerveux tremble, puis Billy Jack dégaine son briquet, qui est juste à côté de son gun, gros plan sur le dégainé du briquet, puis surprise de Joe le Texan, qui dégaine son flingue, Billy Jack allume sa clope, et Joe le Texan tire !! La balle touche la Jambe >>

Billy Jack en gueulant et en se tenant la jambe « Mais il est ouf ce mec, il m'as tiré dessus ! j'sortais juste mon feu!! »

Joe le Texan le flingue à la main, embarrassé « chuis désolé man, scuse moi !! »

<< Le portable de Joe le Texan sonne ! il décroche. La sonnerie du portable est musique suspense >>

Joe le Texan « allô » il raccroche
Bud « C'était ta mère ? »
Joe le Texan « nan c'était occupé ! »
<< Ils se remettent en place puis de nouveau coup de téléphone !>>
Joe le Texan « **** de téléphone ! » **Il décroche puis raccroche**
Bud « C'était occupé ? »
Joe le Texan « Nan c'était ma femme ! »
Joe le Texan aperçoit Tuna l'indien dans une glace, celui-ci essaye de le prendre à revers.
Billy jack « allez qu'on en finisse amène-toi un peu voir, je t'attends ! »

Pepito le joueur de cartes dégaine lentement de sous la table son arme de sous la table, Bud le barman charge son mp5 et se met en joue.

Joe le Texan « Et bas tu vas pas attendre longtemps » se retourne et tire sur Tuna qui le braquait

Changement de plan, Fusillade (ref : « anarques, crimes et botaniques » => penser aux douilles !)
puis silence, Plan clocher église qui sonne
Plan Billy jack rechargeant son arme caché derrière la table renversée, en arrière plan on voit l'autre table renversée derrière laquelle il y a Joe le texan, puis pareil avec Joe le Texan. (On voit les autres qui sont morts un peu partout...)

Billy jack hurle « pause clope !! » en se relevant
Joe le Texan se relevant « ça sera ta dernière cigarette »
Billy jack « alors laisse-moi la savourer jusqu'au bout. »

Ils sont face à face comme dans un duel

Joe le Texan fume sa cigarette, puis quand il arrive sur la fin se regarde avec Joe le Texan dans les yeux, plan western, puis il l'éjecte , tous les deux dégainent, image au ralentie, ils s'entretuent.

< silence . Plan coq qui chante. Plan dans le bar en bataille, tables renversés, tas de cadavres gisant, beaucoup de fumée, fumée sortant des calibres (clopes dans les canons..), douilles étalées par terre, bouteilles cassées...etc . >

Seul le musicien est vivant, on croit qu'il joue « O'Brother 06 », penché sur sa gratte à côté des cadavres gisants.... **(plan d'ensemble du bar en bordel, le musicien est au fond de la pièce)**
Peu après : **dans le même plan** : une main d'un mec pas encore mort (qu'on reconnaît, par ex. Joe le texan, à cause tatouage ou bague...) qui se lève au 1^{er} plan (2e plan : musicien) avec un flingue, vise Ol Del Paso. Le musicien est toujours penché sur sa guitare, on croit qu'il n'a rien vu.
>>**ECRAN NOIR** , 5 secondes après, la chanson s'arrête sur une note, 2s après : **coup de feu !!**

> re-écran, la musique redémarre, plan du musicien regardant la caméra tenant un flingue fumant le long de sa jambe. On voit un poste radio derrière qui fait la musique du musicien (donc en fait depuis le début la musique venait du poste)
Le musicien se lève, pose sa guitare, éteint le poste radio (>> grand silence), enjambe les cadavres(bruits de pas : **plan des pieds...**), chope le magot de Billy jack, , se sert un verre, échange son chapeau avec Joe le Texan
Puis sort de la grange sur la musique de Eric Clapton qui démarre (8)

>> Générique fin

FIN